



Beca Ricard Viñes d'estudis superiors de música a l'estranger

2025

BASES

Beca Ricard Viñes d'estudis superiors de música a l'estranger

Amb l'objectiu de fomentar l'excel·lència artística i la projecció internacional dels futurs professionals en el camp de la interpretació musical, la Fundació de les Arts de Lleida crea la Beca Ricard Viñes on es vol valorar el potencial, la capacitat i la motivació dels beneficiaris i ajudar-los en el desplegament del seu talent.

Amb aquesta iniciativa es vol retre homenatge a la figura del pianista lleidatà Ricard Viñes i Roda (Lleida, 5 de febrer de 1875– Barcelona, 29 d'abril de 1943). Després d'instal·lar-se a París a dotze anys per tal de continuar la seva formació musical al Conservatori parisenc i de guanyar el Primer Premi de Piano l'any 1894, Viñes va desplegar una carrera concertística extraordinària, convertint-se en un dels pianistes més enlluernadors i singulars del seu temps i arribant a ocupar un lloc fonamental en la història de la interpretació pianística i en la difusió del repertori contemporani de principis del segle XX.

PRIMERA. Objecte

La Beca Ricard Viñes té com a objectiu concedir una beca anual per a la realització d'estudis superiors d'interpretació musical, en modalitat instrumental o vocal, a centres de reconegut prestigi a l'estranger.

SEGONA. Durada

La durada màxima de la beca serà d'un curs acadèmic.

TERCERA. Requisits de les persones sol·licitants

Per obtenir la condició de beneficiàries d'aquestes beques, les persones sol·licitants han de complir els següents requisits:

- a) L'activitat formativa s'ha de dur a terme fora de l'Estat espanyol.
- b) L'activitat formativa ha de tenir una durada de tot un curs acadèmic, dins el període comprès entre setembre de l'any de concessió de la beca i juliol de l'any següent.
- c) Acreditar haver nascut o estar empadronat a la ciutat de Lleida o en algun municipi de la seva demarcació.
- d) La persona sol·licitant no pot tenir més de 26 anys en el moment de presentar la sol·licitud.
- e) Estar admeses a un centre estranger d'ensenyaments musicals superiors o demostrar haver superat el procés selectiu per obtenir una plaça per cursar els estudis el curs acadèmic immediatament posterior a la convocatòria.
- f) Acreditar un nivell suficient de l'idioma en què es cursaran els estudis (equivalent a B1).

QUARTA.

Quantia i despeses subvencionables

- a) La quantia de la beca s'especificarà en la convocatòria.
- b) L'import de la beca pot cobrir, totalment o parcialment, la matrícula, una ajuda mensual per manutenció i allotjament, i una aportació per despeses de viatge i assegurança mèdica. S'exclou la compra d'instruments. En concurrència amb altres beques o ajuts, ingressos o recursos per al mateix projecte, no pot superar el cost total del projecte. S'entén com a *cost total del projecte* la suma del cost del que pot cobrir aquesta beca.
- c) L'import de la beca es farà efectiu en dos lliuraments, el primer en el moment de la concessió (60%) i el segon al cap de sis mesos (40%), previ informe positiu sobre el desenvolupament del projecte per part del tutor assignat.

CINQUENA.

Documentació a presentar En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar:

- a) Sol·licitud.
- b) Còpia de l'expedient acadèmic o certificat de notes dels estudis musicals.
- c) Currículum musical resumit amb informació sobre la seva educació musical (màxim 2 pàgines).
- d) Carta de motivació i projecte d'estudis per al curs immediatament posterior a la convocatòria (màxim 1 pàgina).
- e) Còpia del document d'admissió emès per l'organisme on es fa l'activitat formativa, resguard de la matrícula o document probatori equivalent que indiqui que la persona sol·licitant ha estat acceptada per fer l'activitat formativa.
- f) Altres documents justificatius dels mèrits al·legats.

SISENA.

Criteris de valoració

- La valoració de les sol·licituds es fa d'acord amb els criteris següents:
- Qualitat musical del candidat.
- Expedient acadèmic i mèrits artístics.
- Carta de motivació i projecte d'estudis.
- Rellevància i prestigi del centre en el que ha estat admès i del professor amb qui seguirà els seus estudis.

SETENA.

Proposta de concessió

Les sol·licituds es valoraran per una comissió d'avaluació formada per professionals de l'àmbit musical, que es determinarà en la convocatòria. La decisió de la comissió d'avaluació serà inapel·lable.

Els/les candidats/es preseleccionats/des seran convidats a una breu audició i entrevista.

Durant l'audició-entrevista els/les candidats/es preseleccionats/des hauran d'interpretar un programa de 30 minuts de música d'estils diferents. Les obres que ho precisin s'hauran d'interpretar amb l'acompanyament adequat. És responsabilitat del candidat/ta de procurar-se el seu pianista acompanyant així com facilitar a la comissió una còpia en paper de les partitures interpretades.

La resolució es farà pública en el termini màxim de dos mesos des de la finalització del termini de presentació de candidatures i es comunicarà per correu electrònic.

Un/a dels membres de la comissió exercirà les tasques d'acompanyament i de seguiment de resultats del/la beneficiari/a de la beca durant el període i s'encarregarà d'emetre els corresponents informes.

La beca pot quedar deserta.

VUITENA.

Justificació de la beca

Les persones beneficiàries han de presentar la documentació següent, en el termini de dos mesos següents a la finalització de la formació:

- a) Memòria justificativa en relació amb la formació que s'ha fet.
- b) Còpia del certificat o un altre document emès per l'organisme on s'ha portat a terme l'activitat formativa que acrediti l'assistència i l'aprofitament satisfactori del curs.
- c) Memòria econòmica, que inclogui:
 - c.1) El cost total del projecte, incloent els pagaments de les despeses efectuades d'acord amb l'apartat 4.b de les bases (s'haurà d'acreditar amb factures i/o justificants de pagament).
 - c.2) Si s'escau, relació detallada d'altres subvencions o ingressos que hagin finançat el projecte, amb indicació del seu import i procedència.

DESENA.

Règim jurídic

Aquestes bases s'ajusten als requisits i principis de la legislació vigent sobre beques, ajuts a l'estudi i ensenyaments artístics superiors, inclosos la igualtat d'oportunitats, la transparència i la concurrència competitiva.

En tot allò no previst en aquestes bases, s'aplicarà la legislació estatal i autonòmica vigent.

NOVENA.

Altres obligacions de les persones beneficiàries

- Realitzar els estudis en el centre i període establerts.
- Informar trimestralment sobre l'evolució dels seus estudis i comunicar qualsevol canvi de plantejament del projecte presentat o modificació en les condicions que van motivar la concessió de la beca.
- Reintegrar l'import rebut en cas d'incompliment de les condicions.
- Fer constar en el seu currículum, biografia i programes ser beneficiari de la Beca Ricard Viñes, des del moment de la concessió i fins un mínim de cinc anys després.
- En el termini màxim de dos anys des del moment de la concessió de la beca, el beneficiari serà convidat a oferir un concert remunerat a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

CONVOCATÒRIA

Beca Ricard Viñes d'estudis superiors de música a l'estranger

Per acord del Patronat de la Fundació de les Arts de Lleida, amb data 14 de juliol de 2025, s'aproven les bases reguladores i convocatòria de la beca Ricard Viñes d'estudis superiors de música a l'estranger.



PRIMERA.

Dotació econòmica

La dotació per la beca és de **6.000 €**.

SEGONA.

Termini de presentació de sol·licituds

El període per presentar les sol·licituds és de l'1 de setembre al 30 de setembre de 2025.

La sol·licitud s'ha de fer mitjançant tràmit específic a la seu electrònica de l'Ajuntament de Lleida.

<https://tramits.paeria.cat/Ciutadania/DetallTramit.aspx?IdTema=51&IdTramit=3094>

A la pàgina web <https://www.paeria.cat/fundaciodelesartslleida> es podrà trobar tota la informació.

Més informació:
fundaciodelesartslleida@paeria.cat

TERCERA.

Requisits de les persones sol·licitants

La persona sol·licitant no pot tenir més de 26 anys en el moment de presentar la sol·licitud.

QUARTA.

Comissió avaluadora

Les persones membres de la Comissió de Valoració d'aquesta beca són:

Vladislav Bronevetsky

Professor de piano a l'Escola Superior de Música de Catalunya

Laia Puig

Professora de violoncel al Conservatorio Superior de Música de Aragón i al Conservatori Professional i Escola de Música de Cervera

Laia Magrí

Professora de fagot a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida

Màrius Bernadó

Professor de la Universitat de Lleida i comissari de l'Any Ricard Viñes, com a secretari, amb veu però sense vot.

CINQUENA.Resolució i notificació de la
resolució

El termini de resolució de la convocatòria serà com a màxim d'un mes un cop finalitzat el termini de presentació.

La resolució es notificarà mitjançant el sistema de notificació electrònica de la Seu electrònica de la Fundació de les Arts.

SISENA.

Contracte d'actuació

En el termini màxim de dos anys des del moment de la concessió de la beca, el beneficiari serà convidat a oferir un concert remunerat a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

Es formalitzarà el pertinent contracte d'actuació amb la Fundació de les Arts en el moment que aquest es dugui a terme.

Impulsem el talent musical amb l'esperit de Ricard Viñes